

# DIGITAL GENIAL MAGAZIN

AUSGABE - HERBST - WINTER 2024/2025



Unsere Themen:

- Indien
- Nordjütland
- Palau
- Rotterdam
- Norwegen

# Befree Advanced AS Travel Looks Better on Befree

Lernen Sie das neue Befree Advanced AS für Reisefotografen kennen, eine perfekte Ergänzung für spiegellose und Kompaktkameras. Es ist mehr als nur flexibel – es ist vollständig Arca-kompatibel und gewährleistet eine mühelose Zubehörmontage. Bringen Sie einen Arca-Objektivkragen, einen Kamerakäfig oder eine L-Halterung an und wechseln Sie problemlos zwischen Quer- und Hochformat, ohne Ihre Bildkomposition zu verlieren.

**Halten Sie den Moment fest, egal wohin die Reise Sie führt.**



Arca-kompatibel



Kompakt



Kohlefaser



Thomas Wirth, Jens Bartmann und Andreas Erdmann (CMT 2023)

In diesem Jahr sind wir nun zum 10. Mal mit einem Stand beim Stuttgarter Messeherbst vertreten. Auch in diesem Jahr gibt es wieder unser Messemagazin, daß Sie nun in den Händen halten. Wir - das sind die Firmen Foto Bartmann, Foto Erdmann und Foto Wirth. Uns gibt es nicht nur als „fliegender Händler“ auf dieser Messe, sondern auch im „wahren“ Leben mit unseren Geschäften in der Region. Auf der nächsten Seite können Sie sich einen ersten Eindruck davon verschaffen.

Mit dieser Magazinausgabe nehmen wir sie mit nach Indien und nach Palau im Pazifik. In Europa geht es mit dem Schiff an der norwegischen Küste entlang, zur Architekturfotografie nach Rotterdam oder nach Nordjütland.

Spezielle Fotoreisen gibt es bei unseren Partnern fototouren.net, Reisen-in-die-Natur, World Geographic Excursions und bei Nordlichtjager.de. Hier finden sie eine reiche Auswahl an Fotoreisen, immer in Kleingruppen und mit individueller Betreuung.

Noch mehr Reisen gibt es dann auf der CMT und der Reisemesse Hamburg. Wir sind auf der nächsten CMT - der Urlaubs-Messe - wieder vertreten. Besuchen sie uns doch in Halle 4.

Auf der Reisemesse in Hamburg sind wir dann im Februar. Besuchen sie uns doch in Halle B7.

#### Impressum

Herausgeber: Foto Bartmann, Foto Erdmann und Foto Wirth

Gesamtkonzept und Koordination: Andreas Erdmann

Titelbild: Claudia S. Endres

Fotos: Claudia S. Endres, Peter Giefer, Klaus-Peter Kappest, Sascha Mohr, Anouschka Olzewski, Andreas Erdmann, Ralph Pache

Herstellung und Druck: Laub GmbH & Co. KG, 74834 Elztal-Dallau



## Ihre Ringfoto Fachgeschäfte in der Region Stuttgart

Ob Gelegenheits-„Knipser“, Familienfest-Chronist, Hobby-Fotograf oder Profi – jeder benötigt das geeignete Equipment für sein fotografisches Vorhaben. Die passende Ausrüstung, Zubehör und Service erhält man in unseren Ringfoto Fachgeschäften. Denn hier sind Foto-Enthusiasten am Werk, die alle selbst fotografieren. Wenn unsere Kunden zu uns ins Ladengeschäft kommen, können sie sicher sein, dass wir wissen, wovon Sie reden.

### Ringfoto **Bartmann** in Kornwestheim



Den Familienbetrieb Foto Bartmann gibt es seit 50 Jahren in Kornwestheim. Im durchgehend geöffneten Geschäft, in zentraler Lage, an der Bahnhofstrasse, finden Kunden ein umfangreiches Produkt- und Serviceangebot.

Wir bieten einen kompletten Service rund ums Bild, haben einen großen Fundus an Kameras und Zubehör und sind Spezialhändler für Sony und andere führende Marken, wofür Kunden auch gerne schon einmal bis zu 200 Kilometer Anfahrtsweg in Kauf nehmen.



### Ringfoto **Erdmann** in Schorndorf



„Top-Kameras und starker Service in modernen Räumen“ ist das Motto. Das Traditions-Fachgeschäft bietet in einer kundenfreundlichen Präsentation auf 160 Quadratmetern ein bewährt gutes, spezialisiertes Sortiment und das kompetente Know-how rund um Fotografie und Fototechnik. Die wichtigsten Kameramarken wie Canon, Fujifilm, Nikon, OM System, Leica und Sony sind hier zu Hause. Dazu passend steht dem Kunden ein ausgesuchtes Zubehörsortiment zur Verfügung. Vom Ersatzakku für die Digitalkamera über Objektive, Blitzgeräte, Stative, Filter, Fototaschen, Fotorucksäcke und viel Kleinzubehör ist alles zu haben, was das Fotografenherz begehrt. In unserer Secondhand Abteilung verleihen wir alten Kameras und Objektiven ein zweites Leben - einfach mal reinschauen.

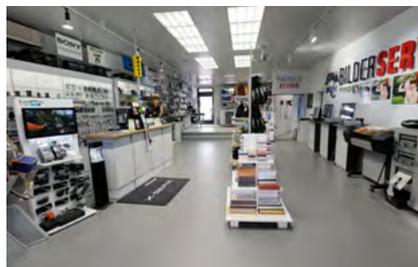


### Foto **Wirth** in Ettlingen



„... ein Klick besser“ ist das Motto unserer Firma.

Seit 1994 präsentieren wir Ihnen in Ettlingen durch bestens ausgebildetes Personal die Highlights der Fotografie. Neben den Kameras der wichtigsten Hersteller, finden Sie ein umfangreiches Zubehörsortiment. Auch bei Pass- und Bewerbungsbildern sind Sie bei uns in den besten Händen. Durch Schulungen und Kurse helfen wir Ihnen gerne Ihre Kameras und Geräte noch optimaler zu bedienen. Dank der Zugehörigkeit zu der Ringfoto-Gruppe, Europas größte Fotoeinkaufsgemeinschaft, sind wir in der Lage auch nicht vorhandene Produkte innerhalb kürzester Zeit zu liefern. Wir freuen uns auf Sie!



**TAMRON**  
Focus on the Future

**5**  
year warranty

**5YEARS.TAMRON.EU**  
REGISTER NOW FOR FREE  
5 YEAR WARRANTY

DOWNLOAD NOW

**TAMRON**  
Lens Utility

[www.tamron.eu/software](http://www.tamron.eu/software)

90mm · F/9 · 1/320 Sek. · ISO 400

# 90mm F/2.8 Di III MACRO VXD

Modell F072

Erhältlich für: Sony E-Mount, Nikon Z-Mount

Di III: Für spiegellose Systemkameras



[www.tamron.de](http://www.tamron.de)

# Indien Ein Traumziel für Fotografen



Seit fast 30 Jahren bereise ich Indien und für mich ist dieses faszinierende Land eines der schönsten Reiseziele um zu fotografieren. Es gibt keine Motive, die Indien nicht zu bieten hat. Man findet dort atemberaubende Kulturdenkmäler und so viele UNESCO-Welterbestätten, wie in kaum einem anderen Land. Die Landschaften Indiens sind facettenreich und reichen vom Himalaya im Norden bis zu Palmenstränden im Süden des Landes. Und dazwischen liegen neben lieblichen Landschaften auch wilde Dschungelgebiete, der größte Mangrovenwald der Erde, Sandwüsten und eine riesige Salzwüste. Und in all diesen Landschaften leben noch unzählige seltene Tiere, die jede Foto-Safari zu einem unvergesslichen Erlebnis machen. Untrennbar mit Indien verknüpft ist natürlich der indische Tiger, dessen Population in den letzten Jahren aufgrund der vielen Naturschutzprogramme wieder zunahm. Aber auch die letzten asiatischen Löwen, die vielen Leoparden, die seltenen Lippenbären und die unzähligen farbenfrohen Vögel sind phantastische Fotomotive. Was für mich persönlich das Fotografieren in Indien jedoch unvergleichlich macht, sind vor allem die Menschen. In keinem anderen Land der Welt leben so viele verschiedene Religionen





zusammen, wie in Indien und ich kenne kein anderes Land, in dem man auf so viele verschiedene Ethnien trifft. Es gibt heute noch mehr als 600 indigene Stämme und neben tausenden regionaler Dialekte alleine 22 offizielle indische Sprachen. Und für Reisende ist es zudem sehr einfach, die Menschen Indiens zu fotografieren, da die Bevölkerung in aller Regel sehr offen, gastfreundlich und neugierig gegenüber Fremden ist. Man kommt extrem leicht ins Gespräch und erlebt selten ein „Nein“, obwohl auch in Indien mittlerweile ganz viele ein Mobiltelefon und ein Bewusstsein für die sozialen Netzwerke haben.



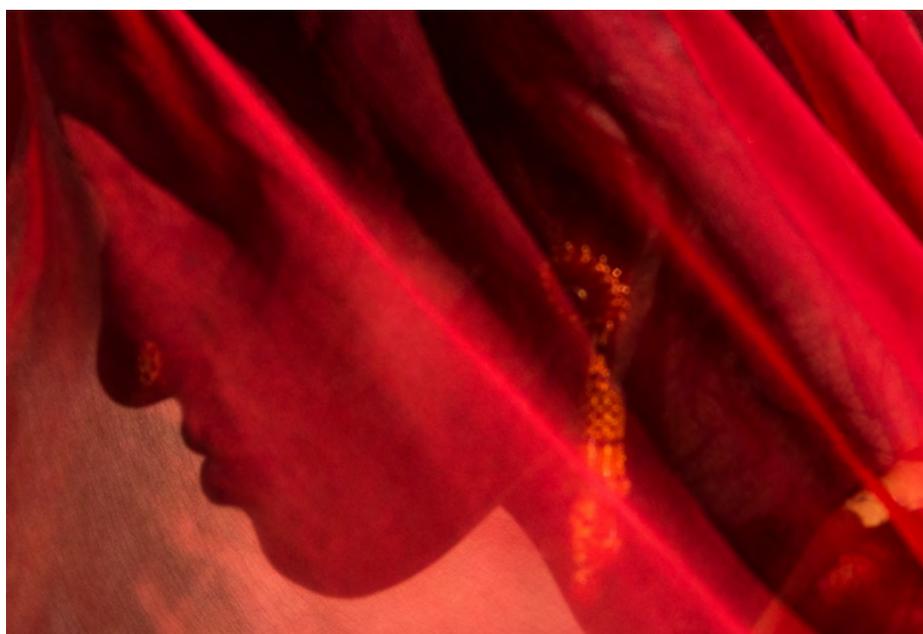
Insbesondere für Indien-Neulinge empfehle ich den Bundesstaat Rajasthan. Diese Region bietet eine extrem gute touristische Infrastruktur mit guten Straßen, wunderschönen Hotels und vielen Annehmlichkeiten, die einem das Reisen sehr einfach machen. Die Menschen sind auf Fremde eingestellt und Rajasthan bietet alle Motive, die man klassischerweise mit Indien in Verbindung bringt - unzählige Festungen und Paläste, eine enorme Wucht an Farben, Frauen in bunten Saris, Männer mit imposanten Turbanen, bemalte Elefanten und Kamele.





Und wer Indien schon ein bisschen kennt, kann sich an die vielen anderen Regionen wagen, die zum Teil wieder völlig andere Motive zu bieten haben.

Der Norden erinnert mit seinen Bergen und seiner buddhistischen Kultur sehr an Nepal. Der Süden ist beschaulich und grün und bietet nach anstrengenden Fototagen alles, was man sich für erholsame Urlaubstage am Meer nur wünschen kann. Und Bundesstaaten wie Gujarat, Uttar Pradesh oder Odisha bieten viele Fotomotive und grandiose Kulturschätze, die noch mal einen ganz anderen Blick auf Indien ermöglichen. Doch ganz egal, für welche Region dieses riesigen Landes Sie sich entscheiden: Indien ist für jeden, der gerne fotografiert, ein traumhaftes Ziel!



Auf meiner Webseite [www.csendres.com](http://www.csendres.com) gibt es noch viel mehr Indien-Fotos und auch den Trailer zu meiner Multivisionsshow „Soul of India“.

Text und Fotos:  
Claudia S. Endres



*befree GT XPRO*

# Travel Looks Better on Befree



Viele Features in Handgepäck-Größe.  
Das Befree GT XPRO ist das professionelle Reisestativ  
und begleitet Sie auf jeder Reise mit der Flexibilität  
und Performance für jede Aufnahme an jedem Ort.

**Halten Sie den Moment fest, wohin auch immer  
Sie die Reise führt.**



90° Mittelsäule



Leicht



Kompakt



# Architektur und Fotografie in Rotterdam

© stasknop

Der neueste, angesagte Hotspot Europas für Architekturfotografen ist Rotterdam. Das mag auf dem ersten Blick erstauen. Aber nachdem das Stadtzentrum Rotterdams im Zweiten Weltkrieg vollständig zerstört wurde, musste sich Rotterdam für den Wiederaufbau neu erfinden. Eine Chance für Architekten, die hier die wildesten und modernsten Bauten Europas realisieren konnten. Und eine Traum für Architekturfotografen, die nun ein fast schon utopisch anmutendes Stadtzentrum finden, das

sich in Formen, Farben und Funktionen aufsplitten lässt.

Aber nicht nur moderne Gebäude begeistern Architekturfotografen, sondern auch die unfassbar hohe Dichte an architektonischen Experimenten. Damit ist Rotterdam einzigartig in den Niederlanden. Die Stadt hat eine florierende Architekturszene entwickelt. Und so finden sich neben spiegelnden Hochhäusern im Hochglanz winzige, unkonventionelle Projekte zur Nachverdichtung.

Nicht umsonst wird Rotterdam auch als das Manhattan an der Maas bezeichnet. Und so findet sich dieses Kleinod für Workshops mit [fototouren.net](http://fototouren.net) praktisch vor der Haustür.

Während der Fototour öffnet sich der Blick der teilnehmenden Fotografierenden für Formen, Farben und Fluchten in der Architekturfotografie und bereitet damit den Weg für neue Sichtweisen. ►



# SIGMA

Für alle, die mehr wollen.

Das neue Universal-Zoom mit durchgehender Lichtstärke von F2.8.



## A Art 28-105mm F2.8 DG DN

Mehr als nur ein Standard-Objektiv

Erhältlich mit L-Mount\*, Sony E-Mount  
\*L-Mount ist ein eingetragenes  
Markenzeichen der Leica Camera AG





## Architektonische Details

Auf einem fotografischen Rundgang im modernen Rotterdam wird der Stadtkern mit Blick auf architektonisch besondere Gebäude erkundet. Dabei stellen wir das Sehen und Erkennen von ungewöhnlicher Architektur in den Vordergrund, um die Wahrnehmung zu vermitteln und unverhoffte Details einfangen zu können.

## Moderne Schönheit

Anders als in vielen historischen Städten Hollands, zeigt sich das Stadtbild von Rotterdam ausgesprochen modern. Umso faszinierender ist es, gemeinsam die Architektur mit einem künstlerischen Ansatz ins Auge zu fassen. Fassaden mit klaren Strukturen, Bögen und Linien an den Gebäuden und das Spiel mit Licht und Schatten, bieten allen spannungsreiche Motive. Dabei kommt auch der umweltsoziologische Aspekt nicht zu kurz. Eine gemeinsame Bildbesprechung rundet die Workshopstage ab.



fototouren.net



## Über die Fotografen und Workshopleiter von fototouren.net

Anouchka Olszewski und Peter Giefer von fototouren.net sind Fotografen, die mit ihren Bildern Geschichten erzählen. Ihre Schwerpunkte liegen in der Reisereportage, Sozialfotografie und Umweltfotografie. Vor rund dreizehn Jahren haben sie gemeinsam die Fotoschule fototouren.net gegründet, um Fotografierende auf ihre fotografischen Erfahrungsreisen, so wie nach Rotterdam, mitzunehmen.

In dieser Zeit ist ihre Fotoschule gewachsen. Fotografen mit unterschiedlichen Schwerpunkten sind zu ihnen gestoßen und haben fototouren.net auf ein Team von sechs professionellen Fototrainerinnen vergrößert.

[www.fototouren.net](http://www.fototouren.net)



# Kowa SV II Ferngläser

## Im Einklang mit der Natur.

Wasserdicht und äußerst robust.  
Zuverlässig und auch bei widrigen Verhältnissen  
hervorragende Abbildungsleistung.

Wenn „Outdoor“ eine zutreffende Bezeichnung ist,  
dann genau für diese Modellreihe.

Erhältlich vom kompakten Taschenfernglas bis  
zum 50mm Lichtriesen.

Kowa SV II Ferngläser, verlassen Sie sich darauf!

### Spezifikation

	SV II 12x50	SV II 10x50	SV II 10x42	SV II 8x42	SV II 10x32	SV II 8x32	SV II 10x25	SV II 8x25
Vergrößerung	12x	10x	10x	8x	10x	8x	10x	8x
Objektivdurchmesser	50mm	50mm	42mm	42mm	32mm	32mm	25mm	25mm
Naheinstellbereich	5.5m	5.5m	4.0m	4.0m	2.0m	2.0m	1.5m	1,5m
Sehfeld in °	4.8°	5.0°	6.0°	6.3°	6.0°	7.8°	6.5°	6.2°
Austrittspupille	4.2mm	5.0mm	4.2mm	5.3mm	3.2mm	4.0mm	2.5mm	3.1mm
Relative Helligkeit	17,6	25	17,6	28,1	10,2	16	6,3	9,6
Dämmerungszahl	24,5	22,4	20,5	18,3	17,9	16,0A	15,8	14,1
Augenabstand	15.5mm	19.5mm	15.5mm	19.5mm	16.0mm	15.5mm	12mm	15mm
Sehfeld in 1000m	84m	87m	105m	110m	105m	136m	114m	108m

### Abmessungen & Gewicht

	SV II 12x50	SV II 10x50	SV II 10x42	SV II 8x42	SV II 10x32	SV II 8x32	SV II 10x25	SV II 8x25
Länge	176mm	178mm	172mm	174mm	140mm	138mm	104mm	104mm
Breite	133mm	133mm	128mm	128mm	124mm	124mm	108mm	108mm
Höhe	60mm	60mm	56mm	56mm	50mm	50mm	42mm	42mm
Gewicht	745g	740g	670g	665g	570g	565g	260g	260g

# 10 JAHRE | GARANTIE



MEHR ERFAHREN

# Die Nikon Imaging Cloud

## Gestalten. Speichern. Updaten.

Für Fotograf:innen ist die Nikon Imaging Cloud eine aufregende neue Plattform, die für Nikon-Nutzer:innen kostenlos und nun für die kürzlich eingeführte Nikon Z6III verfügbar ist. Nutzer:innen richten einmalig eine Verbindung zwischen ihrer Kamera und der Nikon Imaging Cloud ein und schon erhalten sie jederzeit Zugriff auf den Cloud-Speicher, exklusive Bildprofile und Firmware-Updates.

Erweiterte Kreativität - vereinfachter Workflow



## Keep winning ■■■



Überlegene Spitzenklasse: Nikon Z9, Z8 und Z6III.  
Preisgekrönte Leistung für Ihre persönlichen Ansprüche!

## So viel mehr als nur ein Backup - Die wichtigsten Funktionen im Überblick



- **Direkte Bildübertragung von der Kamera in die Cloud:** Die Nikon Imaging Cloud schützt die Bilddateien durch automatische Übertragungen von der Kamera in die Cloud – immer dann, wenn die Kamera eingeschaltet und mit dem Internet verbunden ist.
- **30 Tage unbegrenzte Bildspeicherung:** Bilder werden bis zu 30 Tage nach der ersten Übertragung gespeichert. Danach können Bilder in den bevorzugten Cloud-Dienst übertragen werden - **schnell und unkompliziert.**
- **Exklusive Bildprofile, direkt auf die Kamera:** Looks klassischer Filme können simuliert oder mit Farben experimentiert werden, die von Nikon Creators inspiriert wurden. **Bis zu 9 Profile können gleichzeitig in der Cloud gespeichert werden.** Sobald sie auf die Kamera übertragen werden, erscheinen sie als neue Picture-Control-Profile.
- **Einfache Firmware-Updates:** automatische Firmware-Updates beim Aufladen der Kamera. Manuelle Updates: Ein gelber Punkt neben dem Tool-Symbol im Hauptmenü der Kamera zeigt an, dass neue Firmware verfügbar ist.



Computer  
Bild

**TESTSIEGER**

Nikon Z9

NOTE  
**1,4**

computerbild.de  
Juni 2024

BESTENLISTE  
Kategorie: Vollformat-System-  
kameras (über 30 Produkte)

Computer  
Bild

**3. PLATZ**

Nikon Z8

NOTE  
**1,5**

computerbild.de  
Juni 2024

BESTENLISTE  
Kategorie: Vollformat-System-  
kameras (über 30 Produkte)



Z 8

Keep inspiring





# Winternorwegen per Schiff



## Nachhaltig und fotografenfreundlich

Die großartige Natur Norwegens bereisen, optimale Fotobedingungen vorfinden und dabei den eigenen ökologischen Fußabdruck so klein wie möglich halten – geht das? Die Reederei Havila ist angetreten, um genau das zu bieten. Mit modernsten Schiffe befahren sie eine über 100 Jahre alte Route durch Norwegens Küstenwelt aus Sunden und Fjorden.

Enge Sunde, steile Felsen, schneebedeckte Berge, bunte Häuser - seit über 100 Jahren fahren in Norwegen die Schiffe auf der Küstenroute täglich vor dieser Kulisse von Bergen in Westnorwegen nach Kirkenes nahe der russischen Grenze. Die wichtigste Aufgabe dieser staatlich geförderten, öffentlichen Verkehrslinie ist es, die Menschen in den abgelegensten Regionen auf weit vorgelegerten Inseln und unzugänglichen Teilen des äußersten Nordens mit dem Nötigsten zu versorgen.

Zunächst teilten sich mehrere Reedereien den Dienst auf der Küstenroute. Ein Rückgang im Frachtaufkommen sorgte dann aber dafür, dass zuletzt nur noch die Reederei Hurtigruten Schiffe für den Dienst auf der Küstenroute bereitstellte. Damit jeder der 34 Häfen täglich von einem nordgehenden und einem südgehenden Versorgungsschiff angelaufen wird, müssen immer 11 Schiffe gleichzeitig im Einsatz sein. Hurtigruten, die vor allem Kreuzfahrten in arktischen Gewässern anbieten, konnten zuletzt nicht mehr so viele Schiffe erübrigen.

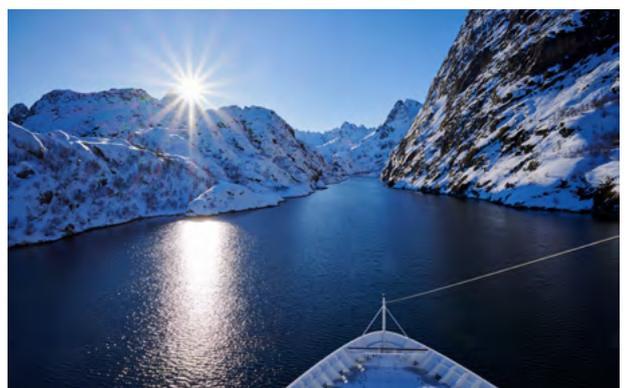




Der Reeder Peer Sævik aus Fosnavåg ist in die Bresche gesprungen. Seine Firma Havila übernimmt inzwischen 4 Abfahrten – Hurtigruten die restlichen 7. Ausgestattet mit den modernsten elektrischen Antrieben und den größten, auf Schiffen verbauten Batterien der Welt können die Schiffe der Havila Flotte bis zu 4 Stunden ganz emissions- und geräuschfrei elektrisch fahren. Geladen werden die Batterien während der Stopps in den Häfen mit Strom aus Wasserkraft. Bis grüner Wasserstoff für den Einsatz auf Schiffen zugelassen ist, gibt es an Bord Gas-Generatoren, die mit einer Mischung aus LNG- und Biogas betrieben werden. Nach Angaben der Reederei kann durch diesen Technomix gegenüber herkömmlichen Küstenschiffe der CO<sub>2</sub>-Ausstoß um bis zu 80% und der NO<sub>x</sub> Ausstoß um bis zu 90% reduziert werden.

Auch die Passagiere werden in Sachen Umwelt in die Pflicht genommen. An Bord gibt es kein Buffet, keine Lebensmittelverpackungen, Einwegflaschen oder Infozettel. Informationen gibt es auf Displays, Mehrweg-Wasserflaschen kann man sich jederzeit kostenlos an Spendern auffüllen und Speisen werden in kleinen Portionen serviert, die man beliebig oft nachbestellen kann. Dahinter steckt eine Grundüberzeugung von Peer Sævik: „Wir reisen durch ein Weiterbe und das sollen auch die können, die nach uns kommen.“

Ganz nebenbei hat die Reederei auch ideale Bedingungen für Fotografen geschaffen. Seit die Touristen in den letzten 50 Jahren die Küstenschiffe geradezu gestürmt haben, sind diese zwar deutlich größer geworden; während der spannendsten Passagen drängeln sich die Gäste aber an den besten Fotostandorten an Bord. Bei den neuen Havila-Schiffen entzerrt sich das. Wenn das Wetter es erlaubt, können die Passagiere das ganze Vorschiff bis zur Bugspitze als Aussichtsplattform nutzen. Eine weitere Plattform mit ungehindertem Blick nach vorne steht oberhalb der Brücke immer und bei jedem Wetter zur Verfügung. Breite Decks bieten einen Blick zur Seite. Ein zusätzlicher, erhöhter Umgang für Fotografen über dem ohnehin schon großzügig bemessenen Achterdeck entspannt die Situation weiter.





Wer mit dem Autor und Fotografen Klaus-Peter Kappest einmal gemeinsam in den Norden reisen möchte, findet aktuelle Termine unter [www.nordlichtjaeger.de](http://www.nordlichtjaeger.de). Für 2026 ist auch eine Reise auf den Havila-Schiffen in Vorbereitung

Schnell lernen Fotografen auch den elektrischen Antrieb zu schätzen. Die auf anderen Schiffen üblichen Vibrationen entfallen. Die Kamera auf der Reling abstützen oder sogar ein Stativ aufstellen ist möglich. Erstklassige Stabilisatoren sorgen außerdem dafür, dass sogar der Seegang stark reduziert wird.

Eine Schiffsreise auf der Küstenroute ist zu jeder Jahreszeit ein Erlebnis. Der ideale Monat für eine Foto-Schiffsreise an der norwegischen Küste ist der März. In ganz Norwegen liegen dann – ebenso wie in Deutschland – ungefähr 12 Stunden zwischen Sonnenauf- und -untergang. Anders als in Deutschland zieht sich die blaue Stunde deutlich länger hin. Die gesamte norwegische Küste ist im März in der Regel noch verschneit und die Nächte bieten die Chance auf Polarlicht. Hinzu kommt noch, dass im März – ebenso wie im September – im Durchschnitt das Wetter besser und stabiler ist als in den Sommermonaten. Niemand kann eine Garantie für großartige Fotos geben, die Chancen dafür stehen aber bei einer Küstenschiffsreise im März am besten.



Text & Fotos: Klaus-Peter Kappest





# MASTER THE MOMENT



**EOS R5** Mark II

Die EOS R5 MARK II ist die Kamera, mit der Fotografen und Videografen aller Genres ihre bisher kreativsten Arbeiten aufnehmen können.

**Canon**

# Palau - ein Tauchparadis im Pazifik



**Die Inseln von Palau im pazifischen Ozean zählen zu den wahrscheinlich schönsten Tauchgründen der Welt.**

Palau beherbergt eine beeindruckende Flora und Fauna, die durch die geografische Lage und das tropische Klima des Archipels geprägt sind. Die Inseln sind von einem marinen Ökosystem umgeben, das zu den artenreichsten der Welt zählt.



Ein wichtiges Merkmal der Flora ist die hohe Anzahl endemischer Pflanzenarten, die nur in Palau vorkommen. Diese Vielfalt ist das Ergebnis von Millionen Jahren isolierter Evolution.

Palau hat bedeutende Anstrengungen unternommen, um seine einzigartige Flora und Fauna zu schützen. Das Land hat marine Schutzgebiete eingerichtet, um die Biodiversität zu bewahren und Überfischung zu verhindern.





Der Schutz dieser natürlichen Ressourcen ist von zentraler Bedeutung für die nachhaltige Entwicklung und den Erhalt der biologischen Vielfalt in der Region.

Insgesamt ist die Flora und Fauna Palau ein faszinierendes Zusammenspiel aus endemischen Arten und einer reichen marinen Biodiversität, die sowohl für Wissenschaftler als auch für Naturliebhaber von großem Interesse ist.



Text & Fotos: Sascha Mohr





# Nationalpark Thy

Text und Fotos:  
Andreas Erdmann

## 244 Quadratkilometer unberührter und großartiger Natur



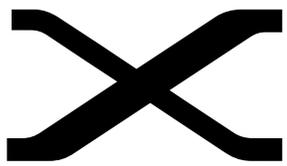
An der Westküste Nordjütlands liegt Dänemarks ältester Nationalpark. Dort wo die Nordsee wilder und die Wellen größer werden befinden sich einzigartige Flächen an Dünenheide. Geprägt vom unwirtlichen Nordseewind und jahrhundertelangen Sandstürmen. Die Rauheit der Natur hat dort eine sehr spezielle Landschaft geschaffen. Zum Meer hin erheben sich hohe Sanddünen, dahinter wechselt die Landschaft zwischen Parabeldünen, Senken, Feuchtgebieten und vielen Dünenseen.

Im nördlichen Teil, bei Hanstholm, gibt es ein großes Wildreservat. Dort ist Rotwild genauso zuhause wie Kraniche, es ist auch Brutgebiet für viele, auch seltene Meeresvögel.

Im südlichen Teil liegt Agger Tange. Die Landzunge befindet sich zwischen der Nordsee und dem Limfjord. Ein großer Teil davon ist Vogelschutzgebiet und Rastplatz für viele Zugvögel. Zur Vogelzugzeit kann man dort große Vogelschwärme beobachten. Es sind unter anderem Graugänse, Singschwäne und Stare dort anzutreffen. Ich habe noch nie so viele Löffler an einer Stelle gesehen wie dort.



FUJIFILM



MY EXPERIENCE, MY COLOR



X-T50

—  
40,2 MEGAPIXEL | X-TRANS CMOS 5 HR SENSOR | X-PROZESSOR 5  
INTEGRIERTE BILDSTABILISIERUNG (IBIS) | KI-AUTOFOKUS | 20 FILMSIMULATIONEN

—  
FUJIFILM-X.COM



Um den Nationalpark zu entdecken gibt es viele Rad- und Wanderwege. Der längste ist mit 65km der Westküstenweg. Er führt am Rettungsweg die Küste entlang. Manche Wege die direkt an der Küste entlang führen sind allerdings nur bei Niedrigwasser begehbar.

Mitten im Nationalpark, direkt am Meer, liegt der Ort Klitmøller. Er ist der Surf Hotspot in Dänemark. Dort sind zu jeder Jahreszeit Surfer anzutreffen. Seit 2010 findet dort, an Cold Hawaii, auch ein Surf Weltcup statt.

Fotografisch finden sich für Freunde der Naturfotografie hier viele Motive. Natürlich das allgegenwärtige Meer und die Küste, die Dünenheide, die ihren ganz eigenen Charme hat. Einsame Strände, Insekten, Vögel und vieles mehr. Auch die Dünenseen bieten eine Vielzahl an Foto Möglichkeiten.



# BUILT TO CREATE



## **Extrem lichtstarkes NOKTON 50mm F/1 verschiebt die Grenzen der Kreativität**

Für Licht in Perfektion: Das außergewöhnliche NOKTON erstmals für das Canon RF-Bajonett. Eine lichtstarke Festbrennweite mit fantastischer Hintergrundunschärfe, exzellenter Bildqualität und auf Wunsch stufenloser Blendeneinstellung.

Ausschließlich beim Fotofachgeschäft.

**Voigtlander**

[www.voigtlaender.de](http://www.voigtlaender.de) • [instagram.com/voigtlander\\_offiziell](https://www.instagram.com/voigtlander_offiziell)



# Fotoreise nach Rügen Deutschlands größte Insel

Rügen, Deutschlands größte Insel, bietet aufgrund seiner abwechslungsreichen Landschaft unzählige Motive und Möglichkeiten. Das Wechselspiel von Wasser und unterschiedlichsten Küstenabschnitten sowie die Bodden Landschaft sind ein Eldorado für Fotografen. Nicht umsonst hat Rügen schon immer viele Maler angezogen.



Der Fotograf und Fototrainer Andreas, der diese Fotoreise leitet, steht Ihnen die ganze Fotoreise über mit Tipps und Tricks aus seiner langjährigen Erfahrungen zur Seite und unterstützt Sie bei Ihrer Entwicklung in der Landschaftsfotografie. Ihm ist es wichtig, auf die individuellen Fragen aller Teilnehmer eingehen zu können.

Als ganz besonderes „Schmankerl“ gibt es die Möglichkeit auf dieser Reise Objektive von Voigtländer kennen zu lernen und zu probieren. Die neuen Voigtländer Objektive, die es nun auch für Nikon Z , Sony SEL Canon R oder Fuji X-Mount gibt, haben einen ganz eigenen Charakter. Der sich nur durch probieren erschließt.

Freuen Sie sich auf eine erlebnisreiche Fotoreise mit viel Spaß, interessantem Austausch unter Gleichgesinnten und vor allem Zeit für Fotografie.



## Wann:

4. – 8. Mai 2025 oder

5. – 9. Oktober 2025

## Reisepreis:

990,00 € (Doppelzimmer)

**Haben Sie Lust bekommen für Motivsuche auf Rügen?**

**Weitere infos zu der Reise gibt es bei [foto-erdmann.de/fotoreise-ruegen](http://foto-erdmann.de/fotoreise-ruegen) oder bei**

**[www.fototouren.net](http://www.fototouren.net)**



SONY



# THE CHOICE FOR **PORTRAIT**

**α7R<sub>V</sub>**  
G MASTER SEL50F12 GM



Luise Blumstengel | Professionelle Portraitfotografin

»Ich kann mich auf die **α7R<sub>V</sub>** und das FE 50 F1.2 GM einfach verlassen und mich während des Fotografierens auf das konzentrieren, was am wichtigsten ist, nämlich die Person vor der Kamera.«



Entdecken Sie die gesamte Story auf [www.sony.de/alphauniverse](http://www.sony.de/alphauniverse)  
Code scannen und Teil der Alpha Universe Community werden.

\* Basierend auf den gesamten spiegellosen Vollformat-ILC-Verkaufszahlen in Europa von November 2013 bis Oktober 2023. „Sony“, „α“ und die zugehörigen Logos sind eingetragene Marken oder Marken der Sony Corporation. Alle weiteren Logos und Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. © 2024 Sony Europe B.V. Alle Rechte vorbehalten.



Keep outperforming ■■■



### TESTSIEGER

Stiftung  
Warentest

SEHR GUT (1,4)

Im Test:  
Systemkameras

Produkt:  
Nikon Z6III +  
Z 24-70mm f/4 S

Ausgabe 11/2024  
www.test.de



24MH12

Computer  
Bild

2. PLATZ

Nikon Z6III

NOTE

1,5

computerbild.de  
Juni 2024

BESTENLISTE  
Kategorie: Vollformat-System-  
kameras (über 30 Produkte)

© LITTLE SHAO

## Nikon Z 6 III

### Kreatives Kraftpaket – die Nikon Z6III

Inspiriert durch die Z8 und Z9 wurde die Z6III entwickelt, um die Grenzen Ihrer Kreativität zu sprengen. Die Möglichkeiten dieser agilen spiegellosen Vollformatkamera sind nahezu grenzenlos. Egal ob Foto- oder Videografie, mit der Nikon Z6III bleiben sie auf höchstem Niveau kompakt und flexibel. Die Nikon Z6III – eine Klasse für sich!

24,5-MP-VOLLFORMATSENSOR (PARTIALLY STACKED) | 6K-RAW-VIDEO  
HELLER, HOCHAUFLÖSENDEN EVF | BIS ZU 120 BILDER/S | AF-PROFIQUALITÄT

Keep inspiring

