

# DIGITAL GENIAL

AUSGABE - HERBST - WINTER 2023/2024

## MAGAZIN

- Winter im Sauerland
- Wörlitz
- Schwarzweiss Fotografie
- Helgoland

**R!NG FOTO**  
**BARTMANN**

**foto wirth**  
... ein Klick besser!

**R!NG FOTO**  
**ERDMANN**  
Seit 1912

**RINGFOTO BARTMANN**

Bahnhofstraße 24 · 70806 Kornwestheim  
Tel.: 07154 2 14 59

info@foto-bartmann.de

www.foto-bartmann.de

Öffnungszeiten:

Montag – Freitag von 9.00 – 18.30 Uhr

Samstag von 9.30 – 14.00 Uhr

**FOTO WIRTH**

Badener-Tor-Strasse 11 · 76275 Ettlingen

Tel.: 07243 16094

info@foto-wirth.de

www.foto-wirth.de

Öffnungszeiten:

Montag – Freitag von

9.30 – 13.00 Uhr + 14.00 – 18.00 Uhr

Samstag von 9.30 – 14.00 Uhr

**RINGFOTO ERDMANN**

Karlstraße 3 · 73614 Schorndorf

Tel.: 07181 9 39 11-0

mail@foto-erdmann.de

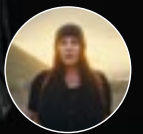
www.foto-erdmann.de

Öffnungszeiten:

Montag – Freitag von 9.30 – 18.00 Uhr

Samstag von 9.00 – 14.00 Uhr

READY.  
ACTION.



© froydisgeithus

*"With the Z 8 I'm able to film as well. The Eye AF is so accurate, it follows my model and I can move. And with the new S-line lenses too: it's so sharp. It's just so good!"*

## Nikon Z 8

Die agile Z 8 ist ein wahres Kraftpaket für Film und Foto. Als hybrider Alleskönner überzeugt sie mit erstklassiger Leistung und leichtem kompaktem Design. Sie erfüllt höchste professionelle Ansprüche und bietet Kreativen maximale Flexibilität bei der Anpassung an jeden Workflow. Weitere Informationen finden Sie auf [nikon.de](https://www.nikon.de)

BIS ZU 120 BILDER/S | 45,7 MP VOLLFORMAT | DEEP-LEARNING AF | 8K 60P-RAW-VIDEO





Thomas Wirth, Jens Bartmann und Andreas Erdmann (CMT 2023)

In diesem Jahr sind wir nun zum neunten Mal mit einem Stand beim Stuttgarter Messeherbst vertreten. Auch in diesem Jahr gibt es wieder unser Messemagazin, daß Sie nun in den Händen halten. Wir - das sind die Firmen Foto Bartmann, Foto Erdmann und Foto Wirth. Uns gibt es nicht nur als „fliegender Händler“ auf dieser Messe, sondern auch im „wahren“ Leben mit unseren Geschäften in der Region. Auf der nächsten Seite können Sie sich einen ersten Eindruck davon verschaffen.

Deutschland ist ein tolles Reiseland mit unheimlich vielfältigen Zielen. Daher haben wir in diesem Jahr in unserem Messemagazin nur Reiseziele in Deutschland. Es geht an die Nord- und die Ostsee, ins winterliche Sauerland und nach Dessau-Wörlitz.

Spezielle Fotoreisen gibt es bei unseren Partnern fototouren.net, Reisen-in-die-Natur, World Geographic Excursions und bei Nordlichtjager.de. Hier finden sie eine reiche Auswahl an Fotoreisen, immer in Kleingruppen und mit individueller Betreuung.

Noch mehr Reisen gibt es dann auf der **CMT** und der **Reisemesse Hamburg**. Wir sind auf der nächsten CMT - der Urlaubs-Messe - wieder vertreten. Besuchen Sie uns doch in Halle 9.

#### Impressum

Herausgeber: Foto Bartmann, Foto Erdmann und Foto Wirth  
 Gesamtkonzept und Koordination: Andreas Erdmann  
 Titelbild: Klaus-Peter Kappest  
 Fotos: Peter Giefer, Sascha Mohr, Klaus-Peter-Kappest,  
 Anouschka Olzewski, Andreas Erdmann, Ralph Pache  
 Herstellung und Druck: Laub GmbH & Co. KG, 74834 Elztal-Dallau



7.-11. Februar 2024  
 HAMBURG MESSE



## Ihre Ringfoto Fachgeschäfte in der Region Stuttgart

Ob Gelegenheits-„Knipser“, Familienfest-Chronist, Hobby-Fotograf oder Profi – jeder benötigt das geeignete Equipment für sein fotografisches Vorhaben. Die passende Ausrüstung, Zubehör und Service erhält man in unseren Ringfoto Fachgeschäften. Denn hier sind Foto-Enthusiasten am Werk, die alle selbst fotografieren. Wenn unsere Kunden zu uns ins Ladengeschäft kommen, können sie sicher sein, dass wir wissen, wovon Sie reden.

### Ringfoto **Bartmann** in Kornwestheim

Den Familienbetrieb Foto Bartmann gibt es seit 50 Jahren in Kornwestheim. Im durchgehend geöffneten Geschäft, in zentraler Lage, an der Bahnhofstrasse, finden Kunden ein umfangreiches Produkt- und Serviceangebot. Wir bieten einen kompletten Service rund ums Bild, haben einen großen Fundus an Kameras und Zubehör und sind Spezialhändler für Sony und andere führende Marken, wofür Kunden auch gerne schon einmal bis zu 200 Kilometer Anfahrtsweg in Kauf nehmen.



### Ringfoto **Erdmann** in Schorndorf

„Top-Kameras und starker Service in modernen Räumen“ ist das Motto. Das Traditions-Fachgeschäft bietet in einer kundenfreundlichen Präsentation auf 160 Quadratmetern ein bewährt gutes, spezialisiertes Sortiment und das kompetente Know-how rund um Fotografie und Fototechnik. Die wichtigsten Kameramarken wie Canon, Fujifilm, Nikon, Olympus, Panasonic, Leica und Sony sind hier zu Hause. Dazu passend steht dem Kunden ein ausgesuchtes Zubehörsortiment zur Verfügung. Vom Ersatzakku für die Digitalkamera über Objektive, Blitzgeräte, Stative, Filter, Fototaschen, Fotorucksäcke und viel Kleinzubehör ist alles zu haben, was das Fotografenherz begehrt. In unserer Second-hand Abteilung verleihen wir alten Kameras und Objektiven ein zweites Leben - einfach mal reinschauen.



### Foto **Wirth** in Ettlingen

„... ein Klick besser“ ist das Motto unserer Firma.

Seit 1994 präsentieren wir Ihnen in Ettlingen durch bestens ausgebildetes Personal die Highlights der Fotografie. Neben den Kameras der wichtigsten Hersteller, finden Sie ein umfangreiches Zubehörsortiment. Auch bei Pass- und Bewerbungsbildern sind Sie bei uns in den besten Händen. Durch Schulungen und Kurse helfen wir Ihnen gerne Ihre Kameras und Geräte noch optimaler zu bedienen. Dank der Zugehörigkeit zu der Ringfoto-Gruppe, Europas größte Fotoeinkaufsgemeinschaft, sind wir in der Lage auch nicht vorhandene Produkte innerhalb kürzester Zeit zu liefern. Wir freuen uns auf Sie!



# SIGMA

Kleines Objektiv,  
großes Potenzial

**C** Contemporary  
**10-18mm F2.8 DC DN**

Speziell für spiegellose APS-C-Kameras entwickelt

inkl. aufsteckbare tulpenförmige Gegenlichtblende.  
Erhältlich mit L-Mount\*, Sony E-Mount & FUJIFILM  
X Mount

\*L-Mount ist ein eingetragenes Markenzeichen der  
Leica Camera AG





# HELGOLAND

## Die Insel die atmet

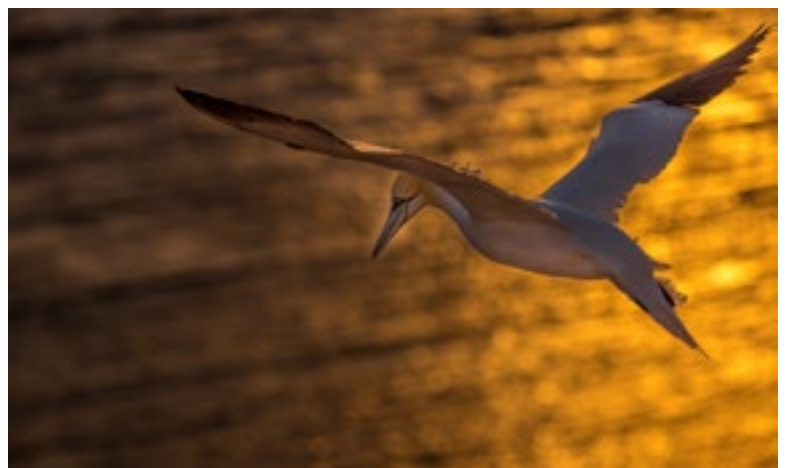


### Gestatten, mein Name ist Deät Lun

Ich darf mich Ihnen kurz vorstellen. Mein Name ist Helgoland oder auch Deät Lun (helgoländisch für Helgoland).

Helgoland, die kleine Insel in der Nordsee, ist nicht nur für ihre atemberaubende Natur bekannt, sondern auch für ihre einzigartige Tierwelt. Zwei besondere Arten, die hier beheimatet sind, sind die Basstölpel und die Kegelrobben.

Die Basstölpel sind beeindruckende Vögel, die vor allem durch ihr auffälliges Aussehen auffallen. Mit einer Flügelspannweite von bis zu 1,80 Metern und einer Körperlänge von etwa 85 Zentimetern sind sie die größten Seevögel Europas. Ihr Gefieder ist schwarz und weiß, wobei der Kopf und der Hals schwarz sind und der Rest des Körpers weiß ist. Auffällig sind auch ihre leuchtend blauen Augen und der gelbe Schnabel. Basstölpel sind ausgezeichnete Fischer und tauchen aus großer Höhe ins Wasser, um ihre Beute zu fangen. Auf Helgoland brüten sie in großen Kolonien auf den Klippen und sind ein beeindruckender Anblick.



**TAMRON**  
Focus on the Future

18mm

300mm

**5**  
year warranty

**5YEARS.TAMRON.EU**  
REGISTER NOW FOR FREE  
5 YEAR WARRANTY

18-300mm F/3.5-6.3 Di III-A VC VXD

Modell B061

Erhältlich für: Sony E-Mount, Fujifilm X-Mount

Di III-A: Für spiegellose Systemkameras mit APS-C-Sensor



[www.tamron.de](http://www.tamron.de)



Die Kegelrobben sind eine weitere faszinierende Tierart, die auf Helgoland zu finden ist. Sie sind die größten Raubtiere Deutschlands und können eine Länge von bis zu 3 Metern erreichen. Ihr Fell ist grau oder braun gefärbt und sie haben große, dunkle Augen. Kegelrobben sind ausgezeichnete Schwimmer und Taucher und können bis zu 20 Minuten unter Wasser bleiben. Auf Helgoland haben sie ihre eigene kleine Kolonie, in der sie ihre Jungen zur Welt bringen. Besucher können die Kegelrobben aus sicherer Entfernung beobachten und ihre beeindruckende Präsenz bewundern.



Helgoland bietet somit eine einzigartige Möglichkeit, diese beiden faszinierenden Tierarten in ihrer natürlichen Umgebung zu erleben. Die Insel ist ein Paradies für Naturfreunde und bietet zahlreiche Möglichkeiten, die Tierwelt zu erkunden. Ob bei einer Bootstour entlang der Klippen oder bei einem Spaziergang entlang der Küste, die Basstölpel und Kegelrobben sind immer ein Highlight. Es ist ein wahrhaft magisches Erlebnis, diese majestätischen Tiere in ihrer natürlichen Umgebung zu beobachten und ihre Schönheit zu bewundern.

Helgoland ist somit nicht nur ein beliebtes Reiseziel für Erholungssuchende, sondern auch für Naturliebhaber. Die Basstölpel und Kegelrobben sind nur zwei Beispiele für die vielfältige Tierwelt, die die Insel zu bieten hat. Ein Besuch auf Helgoland ist eine Reise in eine andere Welt, in der man die Natur in ihrer reinsten Form erleben kann.



Text und Fotos: Sascha Mohr



# PRO LIGHT Cineloader



# Der Reiz der Schwarzweiß-Fotografie



„Ich entscheide hiermit: Es wird riskiert“ – mit diesen Worten entschied Ernst Leitz II vor knapp hundert Jahren die Produktion der Leica-Kamera. Erfunden hat sie Oskar Barnack, sein Feinmechaniker. Mit der Entwicklung dieser kleinen Kamera und dem Einsatz von Kleinbildfilmen machte er es möglich, die Welt einfacher und schneller zu fotografieren.

Sicherlich hatten beide sich nicht ausgemalt, dass sich Bilder einmal zu einer solchen Medienflut entwickeln würden. „Zurück zu den Ursprüngen“ hieß es deshalb am Fotowochenende in Wetzlar mit fototouren.net. Das Motto war selbstverständlich die „Schwarzweiß-Fotografie“. Die Teilnehmenden fingen bei diesem Workshop mit ihren Kameras das Leben auf den Straßen der Stadt ein.

Die Rückkehr zur monochromen Fotografie stellte für die Fotografierenden einen besonderen Anreiz dar. Die Wirkung und Stimmung der Schwarzweiß-Motive musste direkt in der Situation abgeschätzt werden. Das war vor allem für die, die ihre analoge Kameras nutzten, herausfordernd. Da war die Einsatz einer digitalen Kamera im monochromen Bildstil für den einen oder anderen durchaus verführerisch. Schließlich konnten sie die Bilder dadurch direkt nach der Aufnahme auf dem Kameradisplay begutachten.

Nach zwei Workshoptagen hatte sich der Blick der Teilnehmenden für die Schwarzweiß-Fotografie geöffnet und Platz für neue kreative Sichtweisen gemacht.



Z f

SPIEGELLOSES VOLLFORMAT  
**MAKE IT ICONIC**



© Lucy Hamidzadeh

Inspiziert von einer Legende. Gedacht für neue kreative Wege. Die spiegellose Nikon Z f vereint legendäres Design der Nikon FM2 mit moderner Spitzentechnologie und beeindruckender Vollformat-Bildqualität. Für Fotograf:innen, die ihren Fotos und Videos eine ganz eigene Ästhetik geben – und ihre Art zu fotografieren vielleicht sogar ganz neu entdecken möchten. **Weitere Informationen finden Sie unter [nikon.de](https://www.nikon.de)**

24,5 MP VOLLFORMAT | EXPED 7-PROZESSOR | NEIG- UND DREHBARER TOUCH-MONITOR  
4K ULTRA-HD VIDEO | MONOCHROME PROFILE | DEEP-LEARNING AF | FOKUSMESSFELD-VR





## \_ Details am Rande

Gemeinsam wurde zuerst das historische Wetzlar erkundet und den Spuren Oskar Barnacks durch die Altstadt gefolgt – entlang des Flusses, bis zu den alten Leitz-Werken. Dabei wurde das Sehen und Erkennen von Motiven in den Vordergrund gestellt, um das Sehen zu vermitteln und unverhoffte Details einfangen zu können.



## \_Moderne Schönheit

Faszinierend war auch der folgende Tag, an dem die Fotografie durch die moderne Architektur im Leica-Park einen künstlerischen Ansatz bekam. Die klaren Strukturen, Bögen und Linien an den Gebäuden und das Spiel mit Licht und Schatten, boten allen spannungsreiche Motive.

fototouren.net



## \_Über die Fotografen und Workshopleiter von fototouren.net

Anouchka Olszewski und Peter Giefer von fototouren.net sind Fotografen, die mit ihren Bildern Geschichten erzählen. Ihre Schwerpunkte liegen in der Reise-reportage, Sozialfotografie und Umweltfotografie. Vor rund zwölf Jahren haben sie gemeinsam die Fotoschule fototouren.net gegründet, um Fotografierende auf ihre fotografischen Erfahrungsreisen mitzunehmen.

In dieser Zeit ist ihre Fotoschule gewachsen. Fotografen mit unterschiedlichen Schwerpunkten sind zu ihnen gestoßen und haben fototouren.net auf ein Team von sechs professionellen Fototrainerinnen vergrößert.

[www.fototouren.net](http://www.fototouren.net)



# Panasonic



# LUMIX



- | HOHE BILDQUALITÄT
- | REAL-TIME LUTS FÜR KREATIVE
- | BESTE BILDSTABILISIERUNG OHNE GIMBAL
- | PROF. VIDEOAUFNAHMEN (6K OPENGATE)
- | VIDEOAUFZEICHNUNG IN 4:2:2 10-BIT C4K/4K 60P/50P

## LUMIX S5 II

ERLEBEN SIE DIE SPIEGELLOSEN VOLLFORMATKAMERAS VON LUMIX.  
JETZT MIT PHASEN-HYBRID-AUTOFOKUS & EINDRUCKSVOLLER BILDSTABILISIERUNG BEI VIDEOS.



PANASONIC.DE/LUMIXS5

# Unesco Weltkulturerbe Gartenreich Dessau

Im Gartenreich Dessau-Wörlitz vereinigen sich mehrere Schlösser und Gartenanlagen. Je nachdem wieviel Zeit man hier verbringen will besteht die Möglichkeit sechs Schlösser mit den jeweiligen Parks oder Landschaftsparks sowie ein Waldpark zu besichtigen. Der größte Landschaftsgarten und fotografisch am interessantesten ist in Wörlitz. Die Wörlitzer Anlagen sind vor mehr als 250 Jahren entstanden.







Auf einer Infotafel im Eingangsbereich des Parks findet sich folgender Text dazu:

Einen Vulkan aus der Nähe betrachten, zu antiken Stätten pilgern, geheimnisvolle Grotten oder gar Exotisches aus der Südsee erkunden:

Bewohner und Gäste des Fürstentums Anhalt-Dessau konnten das schon vor 250 Jahren – in Wörlitz. Der Zutritt zum ersten Landschaftsgarten Kontinentaleuropas war offen für alle und ist seither kostenfrei zugänglich. Gestalten ließ in Fürst Leopold Friedrich Franz von Anhalt-Dessau. Er reiste mit Begeisterung durch Italien, England oder Frankreich und brachte das Denken der Aufklärung mit nach Hause. Das Nützliche mit dem Schönen verbinden – darum ging es dem reformfreudigen Landesvater. In seinem Park schuf er deshalb nicht nur idyllische Landschaften und beeindruckende Bauten. Das Volk erfuhr hier auch von antiken Bauweisen, modernen landwirtschaftlichen Anbautechniken sowie Deich- und Brückenkonstruktionen anderer Länder und Epochen.

Weitere Infos zur Reisezeit und Kameratechnik gibt es bei: [www.foto-erdmann.de/fototipps](http://www.foto-erdmann.de/fototipps) - zum Welterbe Region Dessau – Wörlitz – Wittenberg finden Sie auf auf der Welterbe Internetseite: [www.anhalt-dessau-wittenberg.de](http://www.anhalt-dessau-wittenberg.de)

Text und Fotos: Andreas Erdmann





# SIGMA

Das weltweit erste und einzige\*  
10-fach Ultra-Telezoom für spie-  
gellose Kameras

\* Als Wechselobjektiv exklusiv für spiegellose  
Systeme, Stand Dezember 2022 von SIGMA

**S** Sports  
**60-600mm F4.5-6.3**  
**DG DN OS**

Neu entwickelter AF-Motor - Hoch wirksamer OS Algorithmus

inkl. Gegenlichtblende, Köcher, Frontcover  
und Stativschelle

Erhältlich mit L-Mount\*, Sony E-Mount

\*L-Mount ist ein eingetragenes Markenzeichen  
der Leica Camera AG





# Winter im Sauerland

## Was ist nötig für gutes Landschaftsfotolicht?



Die Antwort ist einfach: **Wasser!** Und davon gibt es im Sauerland genug. Aber Wasser allein reicht noch nicht aus. Es muss auch noch im richtigen Moment in der richtigen Menge und Form an der richtigen Stelle sein: hauptsächlich in der Luft als **Wolken, Nebel, Dunst, Regen oder Schnee**. In den Wintermonaten bietet das Sauerland ideale Bedingungen, um auf engem Raum das Wasser dazu zu bringen, das Licht in möglichst unterschiedlicher Form zu gestalten.

Den eindrucksvollsten Halo rund um die aufgehende Sonne, den ich bisher fotografieren durfte, fand ich nicht in Skandinavien sondern auf dem Kahlen Asten. Bei  $-20^{\circ}\text{C}$  lag der Gipfel des zweithöchsten Berges im Sauerland eine Stunde vor Sonnenaufgang noch in den Wolken. Als sich mit der aufgehenden Sonne die Wolken in dünne Nebelschwaden auflösten, kam starker Wind auf, der die feinen, flachen Eiskristalle der obersten Schneeschicht aufwirbelte.





**Canon**

# EXPLORE EVERYTHING



**EOS R7**

Lasse deiner Kreativität freien Lauf, ohne aus dem Flow zu kommen. Die EOS R7 – eine EOS R Systemkamera mit Dual Pixel CMOS AF II, bietet eine intuitive, nahtlose Plattform und alle Vorteile eines APS-C-Sensors.

Diese spiegellose Hybridkamera ist preisgünstig und so unglaublich vielseitig, dass du deine Kreativität voll ausleben kannst.

**Jetzt im Fachhandel beraten lassen.**



Make it  
Post it  
Own it



@FIVESECHEALTH



© Jarno Schurgers

CAPTURE TOMORROW

UNBEGRENZTE INSPIRATION.  
ANDERE INSPIRIEREN.



## Nikon Z 30

Die brandneue Nikon Z 30. Gebaut für Vlogger auf der ganzen Welt! Klein, leicht und mit nextlevel Bildqualität, um Ihre Inhalte zum Strahlen zu bringen. Ob Sie Vlogs oder Fotos machen, oder beides – diese kompakte spiegellose Kamera ist für Entwickler, die Geschichten zu teilen haben.

nikon.de



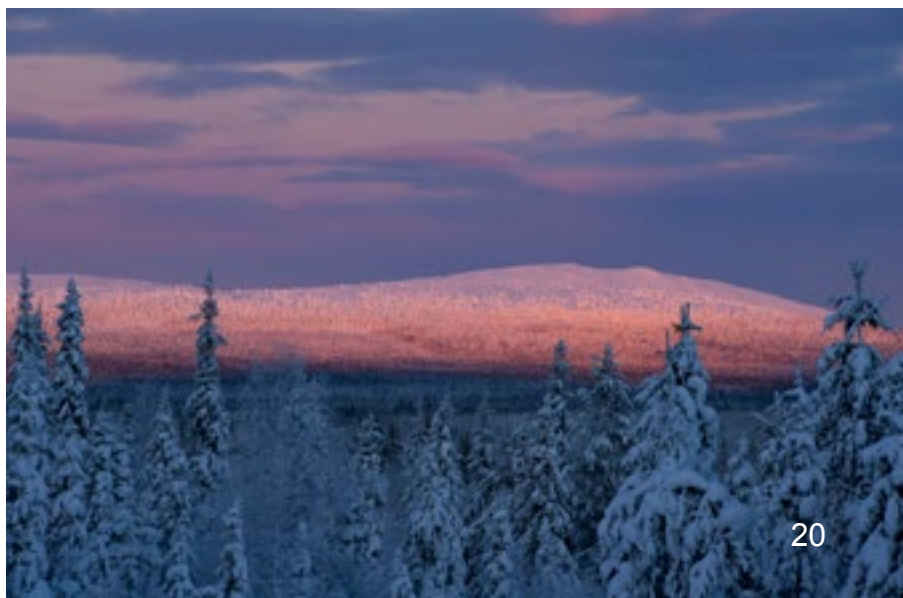
Das sich auf den Eisplättchen in der Luft spiegelnde Morgenlicht und die letzten Reste der sich auflösenden Wolken sorgten für Minuten für ein intensives Lichttheater, während unter der aufgehenden Sonne in den Niederrungen Nordhessens noch eine dicke Wolkendecke lag, deren oberste Schichten im warmen Sonnenaufgangslicht erglüheten. Sauerländer Wintermorgen halten oft so etwas bereit. Wenn wir als Fotografen im Studio mit Kunstlicht arbeiten, gehören Lichtformer zu unseren wichtigsten Werkzeugen. Softboxen - mit und ohne Grid - Schirme,



Reflektoren und Farbfolien bestimmen Härtegrad, Farbe und den beleuchteten Raum. Im Studio können wir die Richtung und Stärke des Lichtes frei nach unseren kreativen Ideen wählen. In der Landschaftsfotografie ist das Licht mindestens genau so wichtig wie im Studio, doch leider fehlen uns jene lieb gewonnenen Werkzeuge. Richtung und Stärke des Lichtes können wir durch die Wahl des richtigen Momentes beeinflussen, zu dem wir mit der Kamera auf die Pirsch gehen. Die übrige Formung des Lichtes übernimmt das Wasser für uns. Die Lichtformer in der Natur bestehen alle aus Wasser in seinen verschiedenen Erscheinungsformen.

Ganz bestimmte Landschaftsformen helfen dabei, dass das Wasser seine Arbeit als Lichtformer gut und vor allem auch halbwegs berechenbar tun kann. Am östlichen Ende des Sauerlandes liegen seine höchsten Berge, wie zum Beispiel Langenberg, Kahler Asten und Bollerberg. Von über 800 Höhenmetern fallen ihre Hänge in enge Täler ab, die rasch in die fast flachen, nur sanft geschwungenen Weiten Nordhessens übergehen, während sich im Hintergrund das Ederbergland erhebt. Westlich der höchsten Berge gibt es im Sauerland viele große und kleine Talsperren. Diese Landschaftsformen sorgen dafür, dass sich vor allem in den Wintermonaten und rund um den Sonnenaufgang sehr unterschiedlich temperierte Luftschichten bilden.

Im Winter ist an der Grenze zwischen Sauerland und Medebacher Bucht eine Inversionslage eher die Regel als die Ausnahme, d.h. auf den Bergen ist es wärmer als in den Tälern. Oft steht man über den Wolken im Schnee, während die grünen Täler noch unter den Wolken liegen.





Die besondere Topographie des Hochsauerlandes sorgt auch dafür, dass an regnerischen Tagen rund um den Sonnenaufgang sehr häufig so starker Wind aufkommt, dass für wenige Minuten Lücken in der Wolkendecke aufreißen. Wenn man dann das Glück hat, dass die Sonne genau durch solch ein Loch hindurch scheint und die aus den Tälern hochkochenden Nebelschwaden das warme Morgenlicht einfangen, sind das magische Fotomomente.

Westlich der höchsten Sauerländer Berge sind es vor allem die vielen großen und kleinen Talsperren, die rund um den Sonnenaufgang für Temperaturdifferenzen sorgen und so die Lichtformer schaffen, die die Würze guter Landschaftsfotos sind. Um die kleine Jubachtalsperre bei Kierspe führt keine geteerte Promenade, sondern nur ein Waldpfad.



Am Übergang vom Herbst in den Winter sorgte an einem Novembertag das noch von den letzten warmen Tagen aufgeheizte Wasser im Moment des Sonnenaufgangs für genau die richtige Menge aufsteigender Nebelschwaden, um das Morgenlicht ins Jubachtal hinein zu ziehen und in warmen Tönen aufleuchten zu lassen.

Dieser und viele andere ähnliche Momente mehr machen den Zauber der Winterlichtstimmungen im Sauerland aus, in denen Wasser in der Luft als Lichtformer jeden Tag für Abwechslung sorgt. Der Haken daran ist: Man muss früh aufstehen, denn in der Regel beginnt die Lichttheateraufführung anderthalb Stunden vor Sonnenaufgang und ist schon bald nach Sonnenaufgang wieder vorbei.



Bei [www.kapest.de](http://www.kapest.de) gibt es noch viel mehr Bilder von Klaus-Peter Kappest. Auch ein Überblick über seine Bücher und Workshops ist dort zu finden.



©Kankavee Kanjanadecha

# PHOTOGRAPHY FIRST



## X-T5

40,2 MEGAPIXEL | X-TRANS CMOS 5 HIGH RESOLUTION SENSOR | X-PROZESSOR 5  
INTEGRIERTE BILDSTABILISIERUNG (IBIS) | PRÄZISER & SCHNELLER AUTOFOKUS

FUJIFILM-X.COM

# Weihnachten in Greetsiel

Text und Fotos:  
Andreas Erdmann



**Greetsiel ist für viele der malerischste Hafenort in Ostfriesland. Stolze 600 Jahre ist der Hafen bereits alt. Im Siel, aus dem Jahr 1798, liegen etwa zwei Dutzend Fischkutler die immer noch regelmäßig zum Krabben- und Fischfang unterwegs sind.**

Das Hafenbecken wird von einer Häuserzeile aus dem 17. Jahrhundert gesäumt. Jedes Haus hat seinen eigenen Charakter. Mal verspielter, mal hübscher manche auch ganz nüchtern. Was aber alle Häuser gemeinsam haben ist, daß alles sehr gepflegt ist.

Rund um das Hafenbecken befinden sich etliche Lokale und Cafes. In der Hochsaison wird der Ort oftmals von vielen Tagestouristen geflutet. Schöner und ruhiger ist es in der Nebensaison. Es ist aber immer etwas Betrieb, auch an nebligen Februartagen ist der Ort nicht ausgestorben.

Am Ortseingang stehen zwei Windmühlen, die einzigen Zwillingsmühlen in Ostfriesland. Sie sind immer ein sehr schönes Fotomotiv. Bei passendem Wetter, zur blauen Stunde, spiegeln sich die Mühlen im Kanal. Schön anzuschauen aber natürlich auch schön zu fotografieren.



Der Ortskern von Greetsiel ist ein Kleinod. Beim schlendern durch die engen Gassen kommt man an zahlreichen historischen und gemütlichen Häusern vorbei. Vieles wird mit Liebe zum Detail gepflegt. Egal ob man hier tagsüber oder abends unterwegs ist, man kann unendlich viele Motive entdecken.

Die Bilder auf dieser Seite sind mit der Nikon Z 9 und dem Voigtländer Apo-Lanthar 35mm F:2,0 entstanden.





# BUILT TO CREATE



## **Extrem lichtstarkes NOKTON 50mm F/1 verschiebt die Grenzen der Kreativität**

Für Licht in Perfektion: Das außergewöhnliche NOKTON erstmals für das Canon RF-Bajonett. Eine lichtstarke Festbrennweite mit fantastischer Hintergrundunschärfe, exzellenter Bildqualität und auf Wunsch stufenloser Blendeneinstellung.

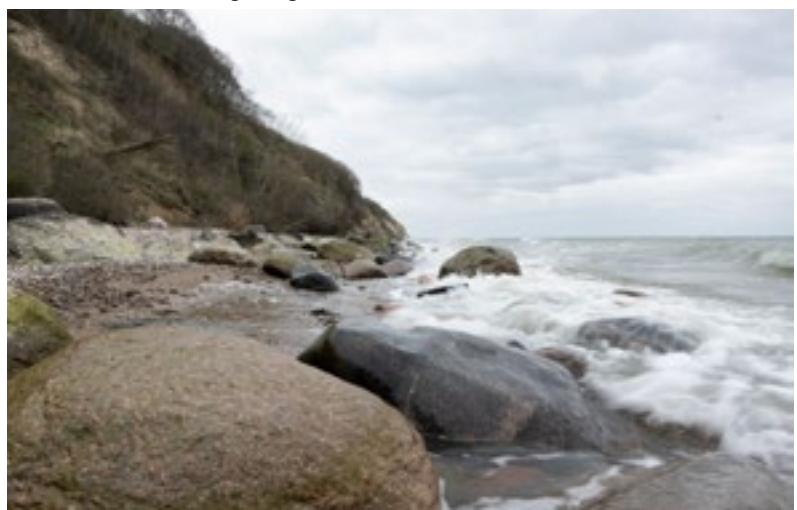
Ausschließlich beim Fotofachgeschäft.

**Voigtlander**



## Rügen – Deutschlands größte Insel

Rügen, Deutschlands größte Insel, bietet aufgrund seiner abwechslungsreichen Landschaft unzählige Motive und Möglichkeiten. Das Wechselspiel von Wasser und unterschiedlichsten Küstenabschnitten sowie die Bodden Landschaft sind ein Eldorado für Fotografen. Nicht umsonst hat Rügen schon immer viele Maler angezogen.



Der Fotograf und Fototrainer Andreas, der diese Fotoreise leitet, steht Ihnen die ganze Fotoreise über mit Tipps und Tricks aus seiner langjährigen Erfahrungen zur Seite und unterstützt Sie bei Ihrer Entwicklung in der Landschaftsfotografie. Ihm ist es wichtig, auf die individuellen Fragen aller Teilnehmer eingehen zu können.

Als ganz besonderes „Schmankerl“ gibt es die Möglichkeit auf dieser Reise Objektive von Voigtländer kennen zu lernen und zu probieren. Die neuen Voigtländer Objektive, die es nun auch für Nikon Z , Sony SEL Canon R oder Fuji X-Mount gibt, haben einen ganz eigenen Charakter. Der sich nur durch probieren erschließt.

Freuen Sie sich auf eine erlebnisreiche Fotoreise mit viel Spaß, interessantem Austausch unter Gleichgesinnten und vor allem Zeit für Fotografie.



### Wann:

14. April – 18. April 2024

### Reisepreis:

990,00 € (Doppelzimmer)

**Haben Sie Lust bekommen für Motivsuche auf Rügen?**

**Weitere infos zu der Reise gibt es bei [foto-erdmann.de/fotoreise-ruegen](http://foto-erdmann.de/fotoreise-ruegen) oder bei**

**[www.fototouren.net](http://www.fototouren.net)**



# IT'S ALL ABOUT PROTECTION

For over 50 years we've travelled the world on the backs of the best photographers. We share their passion and mission to protect the world around us to continue framing long into the future. Now we want to go the extra mile on our journey to protect the planet.

Read our **GREEN PLEDGE** on [Lowepro.com](https://www.lowepro.com)

# SONY



## α7CR

### Extreme Vollformat- Auflösung. Ultrakompakt.

An jedem Ort mit hoher Auflösung aufnehmen – mit der α7CR. Der 61,0-MP-Vollformatsensor, KI-Echtzeit-Tracking und kinoreife 4K mit Log-Aufnahmen begeistern und ermöglichen es jedes Motiv im Detail zu erfassen. Darüber hinaus beeindruckt das stilvolle und komfortable Design, die Griffverlängerung und die vollständig touch-fähigen Menüs. Perfekt für Porträt-, Landschafts- oder Street-Fotografie, vereint sie die beste Technologie von Sony in einer Kamera, die man nicht mehr aus der Hand legen will.



Exmor R™  
CMOS Sensor

BIONZ XR

4K  
HDR

SteadyShot  
INSIDE mit  
5-Achsen-  
Technologie

The Choice of Creators

#ForTheCreators

„Sony“, „α“ und die zugehörigen Logos sind eingetragene Marken oder Marken der Sony Corporation. Alle anderen Logos und Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. © 2023 Sony Europe B.V. Alle Rechte vorbehalten.